

CARACTERISTIQUES

Largeur	: 9,50 m mur/mur	Scène de plain-pied
Profondeur	: 6,00 m	Climatisation
Gradin	: banquettes / 112 places	
Hauteur / Perches	: 3,15 m	Rideau de fond noir ouverture au centre
Hauteur / Poutres	: 2,80 m	4 pendrillons : 1,20 m de largeur (à jardin)
		4 pendrillons : 1,00 m de largeur (à cour)

LUMIERE

Jeu à mémoire	: Dlight
Blocs Micro Pack ADB	: 30 X 2,3Kw
Communs	: 5 PC ADB 650W en face
	3 PAR à LEDS Martins RVBW en contre-jour
	2 PAR à LEDS Martins RVBW en latéral

SON

Console son	: <i>en attente</i>
Façade	: 2 enceintes Yamaha DxR 12
Retours accrochés	: 2 enceintes Yamaha DxR 15
1 lecteur MD – 1 lecteur CD (avec auto pause)	
Multi paire 12-4 p lointain jardin	



Liste des choses à savoir et à penser

- 6 projecteurs communs (voir plans de la salle) fournis par le théâtre à régler et à gélatiser par le régisseur de la compagnie si nécessaire à chaque montage avant le spectacle
- Les porte-gélatines des communs seront à fournir par la compagnie (15,5 x 15,5 cm)
- Possibilité d'accrocher sur le grill jusqu'à 15 projecteurs appartenant à la compagnie (max 650W)
- Le nombre de projecteurs au sol est illimité
- Venir avec des prolongateurs de 3m et 5 m (125 prises sont réparties sur les poutres et au sol)
- Faire le plan de feu adapté au théâtre Buffon et l'envoyer au directeur technique dès que possible
- **Soyez autonomes**, pensez aux gélatines, scotch alu, gaffeur, drisse, machinerie... vous connaissez mieux le spectacle que nous
- Le planning des services de montage sera défini par le régisseur général en fonction de chaque spectacle en amont du festival
- Le régisseur de salle est présent pour l'accrochage, l'encodage et la mise en conformité du plateau durant le montage
- Tout le matériel lumière implanté sera vérifié, marqué, listé et **refusé si en mauvais état !**
- **Le régisseur de salle se donne droit de refuser tout matériel qui lui paraîtrait dangereux et/ou non conforme**
- 1 générale technique est prévue en amont du festival
- Durant le festival, 1 régisseur de salle est présent pour chaque montage et démontage, il s'occupe de faire le patch, la mise en conformité des régies son/lumière/plateau et envoie les circuits pour le réglage des communs.
- Pour la compagnie qui va jouer, les loges sont à dispositions 20 minutes après le début du spectacle précédent
- Prévenir le directeur technique si le spectacle comporte des artifices, pyrotechnie, machine à fumer, confettis, arme à feu...
- Etre en possession de tous les PV nécessaires concernant les éléments de décor

à savoir pour la Compagnie...

- La Compagnie a l'obligation d'être accompagnée de régisseur(s) professionnel(s)
- Médecine du travail **impérativement** à jour pour tous les intermittents